TABLA DE COMPETENCIAS

MOISÉS PINEDA HERNÁNDEZ

ETHIEM ALEXANDER GUERRERO PERNIA

SEBASTIAN GARCIA CORREA

BRAYAN STIVEN MEDINA MORENO

JULIO MARIN MAYORCA

SENA

JENNY PATRICIA VASQUEZ RODRIGUEZ

PLAN DE PROYECTO

4 DE MAR. DE 23

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencia** | **Monetización** | **Diferenciador** |
| Indeed | Anuncios de empleo patrocinados | No se enfoca exclusivamente en el mercado de músicos |
| LinkedIn Jobs | Publicidad de empleo | Enfocado en empleo general, no específico para músicos |
| Glassdoor | Publicidad y suscripciones | No se enfoca exclusivamente en el mercado de músicos |
| Musicians Contact | Suscripciones | Enfocado en el mercado de músicos, pero no ofrece funciones de organización de eventos ni promoción de publicaciones |
| ReverbNation | Suscripciones, promoción de publicaciones | Enfocado en el mercado de músicos, pero no ofrece funciones de organización de eventos ni anuncios de empleo |
| Music Jobs | Publicidad y suscripciones | Enfocado en el mercado de músicos, pero no ofrece funciones de organización de eventos ni promoción de publicaciones |
| Sonicbids | Suscripciones, promoción de publicaciones | Enfocado en el mercado de músicos, pero no ofrece funciones de organización de eventos ni anuncios de empleo |
| Music Match | Suscripciones, promoción de publicaciones | Enfocado en el mercado de músicos, pero no ofrece funciones de organización de eventos ni anuncios de empleo |
| GigSalad | Comisión por reserva, suscripciones | Enfocado en la organización de eventos, no exclusivamente en el mercado de músicos |
| Music Gigs | Publicidad y suscripciones | Enfocado en el mercado de músicos, pero no ofrece funciones de organización de eventos ni promoción de publicaciones |
| Musolist | Publicidad y suscripciones | Enfocado en el mercado de músicos, pero no ofrece funciones de organización de eventos ni promoción de publicaciones |
| The Gig Easy | Suscripciones | Enfocado en la organización de eventos, no exclusivamente en el mercado de músicos |
| The Entertainment Bank | Comisión por reserva | Enfocado en la organización de eventos, no exclusivamente en el mercado de músicos |
| Bandmix | Suscripciones | Enfocado en el mercado de músicos, pero no ofrece funciones de organización de eventos ni promoción de publicaciones |
| Bandfinder | Publicidad y suscripciones | Enfocado en el mercado de músicos, pero no ofrece funciones de organización de eventos ni promoción de publicaciones |
| Giggster | Comisión por reserva | Enfocado en la organización de eventos, no exclusivamente en el mercado de músicos |
| Music Gateway | Comisión por reserva, suscripciones | Enfocado en el mercado de músicos y organización de eventos, pero no ofrece promoción de publicaciones |
| Upbeat | Comisión por reserva, promoción de publicaciones | Enfocado en el mercado de músicos y organización de eventos, pero no ofrece anuncios de empleo |
| Encore Musicians | Comisión por reserva, suscripciones | Enfocado en el mercado de músicos y organización de eventos, pero no ofrece promoción de publicaciones |
| SoundBetter | Comisión por reserva, suscripciones | Enfocado en el mercado de músicos y producción de audio, pero no ofrece funciones de organización de eventos ni anuncios de empleo |
| Indeed | Anuncios de empleo patrocinados | No se enfoca exclusivamente en el mercado de músicos |
| LinkedIn Jobs | Publicidad de empleo | Enfocado en empleo general, no específico para músicos |
| Glassdoor | Publicidad y suscripciones | No se enfoca exclusivamente en el mercado de músicos |
| Musicians Contact | Suscripciones | Enfocado en el mercado de músicos, pero no ofrece funciones de organización de eventos ni promoción de publicaciones |
| ReverbNation | Suscripciones, promoción de publicaciones | Enfocado en el mercado de músicos, pero no ofrece funciones de organización de eventos ni anuncios de empleo |
| Music Jobs | Publicidad y suscripciones | Enfocado en el mercado de músicos, pero no ofrece funciones de organización de eventos ni promoción de publicaciones |
| Sonicbids | Suscripciones, promoción de publicaciones | Enfocado en el mercado de músicos, pero no ofrece funciones de organización de eventos ni anuncios de empleo |
| Music Match | Suscripciones, promoción de publicaciones | Enfocado en el mercado de músicos, pero no ofrece funciones de organización de eventos ni anuncios de empleo |
| GigSalad | Comisión por reserva, suscripciones | Enfocado en la organización de eventos, no exclusivamente en el mercado de músicos |
| Music Gigs | Publicidad y suscripciones | Enfocado en el mercado de músicos, pero no ofrece funciones de organización de eventos ni promoción de publicaciones |